

DEC DANSE-INTERPRÉTATION – VOLET CONTEMPORAIN 561 B.0

GRILLE DE COURS

			T	P	TP	U
Première session						
G	340-103-04	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3
	601-101-04	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3
S	520-JCC-03	Histoire de l'art	3	0	3	2
	561-JAG-12	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle I	2	10	1	4 1/3
	561-JAH-03	Recherche créative I	1	2	1	1 1/3
	561-JAK-03	Approches rythmiques	1	2	1	1 1/3
	561-100-VM	Extraits chorégraphiques I	1	4	1	2
Deuxième session						
G	340-102-03	Les conceptions de l'être humain	3	0	3	2
	601-102-04	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3
S	561-JAL-10	Techniques de danse contemporaine II	1	9	1	3 2/3
	561-JAM-03	Anatomie fonctionnelle II	1	2	1	1 1/3
	561-JAP-05	Extraits chorégraphiques II	1	4	1	2
	561-200-VM	Recherche créative II	1	2	1	1 1/3
	561-201-VM	Éléments de composition I	1	2	1	1 1/3
	561-202-VM	Musique, danse et leurs valeurs communes I	3	1	1	1 2/3
Troisième session						
G	340-JCC-03	Éthique et politique	2	1	3	2
	601-103-04	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3
S	561-300-VM	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle III	2	10	1	4 1/3
	561-JAS-07	Interprétation I	1	6	1	2 2/3
	561-JAU-04	Musique, danse et leurs valeurs communes II	3	1	2	2
	561-JBJ-03	Travail de partenaires	1	2	2	1 2/3
Quatrième session						
G	601-JCB-04	Littérature et culture contemporaine	3	1	2	2
	604-	Anglais I	2	1	3	2
S	561-400-VM	Techniques de danse contemporaine IV	1	10	1	4
	561-JAW-03	Anatomie fonctionnelle IV	1	2	1	1 1/3
	561-JAX-09	Interprétation II	1	8	1	3 1/3
	561-401-VM	Éléments de composition II	1	2	2	1 2/3
Cinquième session						
G	604-	Anglais II	2	1	3	2
		Cours complémentaire	3	0	3	2
S	561-JBG-11	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle V	2	9	1	4
	561-JBH-10	Interprétation III	1	9	2	4
	561-500-VM	Recherche créative III	1	2	2	1 2/3
Sixième session						
G		Cours complémentaire	3	0	3	2
S	561-JBL-13	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle VI	2	11	2	5
#	561-JBM-13	Interprétation IV	1	12	2	5
	561-600-VM	Gestion de la carrière	2	2	2	2
Total des unités						85

LÉGENDE

Unités du programme régulier : 91 2/3 Cours d'éducation physique : trois unités de dispense

G : formation générale

T : théorie

S : formation spécifique

P : pratique

: cours porteur de l'épreuve synthèse de programme

TP : travail personnel

U : unités