

# AEC DANSE-MODERNE — NRC.05

## GRILLE DE COURS

		T	P	TP	U
<b>Première session</b>					
561-800-DN	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle I	2	10	2	4 2/3
561-801-DN	Recherche créative I	1	2	1	1 1/3
561-802-DN	Extraits chorégraphiques I	1	4	1	2
561-803-DN	Approches rythmiques	1	2	1	1 1/3
<b>Deuxième session</b>					
561-804-DN	Techniques de danse contemporaine II	1	9	2	4
561-805-DN	Anatomie fonctionnelle II	1	2	2	1 2/3
561-806-DN	Recherche créative II	1	2	1	1 1/3
561-824-DN	Éléments de composition I	1	2	1	1 1/3
561-807-DN	Extraits chorégraphiques II	1	4	1	2
561-808-DN	Musique, danse et leurs valeurs communes I	3	1	2	2
<b>Troisième session</b>					
561-809-DN	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle III	2	10	2	4 2/3
561-810-DN	Interprétation I	1	6	2	3
561-819-DN	Travail de partenaires	1	2	2	1 2/3
561-812-DN	Musique, danse et leurs valeurs communes II	3	1	2	2
<b>Quatrième session</b>					
561-813-DN	Techniques de danse contemporaine IV	1	10	2	4 1/3
561-814-DN	Anatomie fonctionnelle IV	1	2	2	1 2/3
561-815-DN	Interprétation II	1	8	2	3 2/3
561-811-DN	Éléments de composition II	1	2	2	1 2/3
<b>Cinquième session</b>					
561-817-DN	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle V	2	9	3	4 2/3
561-816-DN	Recherche créative III	1	2	2	1 2/3
561-818-DN	Interprétation III	1	9	3	4 1/3
<b>Sixième session</b>					
561-821-DN	Techniques de danse contemporaine et anatomie fonctionnelle VI	2	11	3	5 1/3
561-822-DN	Interprétation IV	1	12	3	5 1/3
561-823-DN	Gestion de la carrière	2	2	2	2
<b>Total des unités</b>					<b>67 2/3</b>

## LÉGENDE

T : théorie

P : pratique

TP : travail personnel

U : unités